

1838. * SAINT-PIERRE (J.-H. BERNARDIN DE). PAUL ET VIRGINIE. Ouvrage suivi de *la Chaumière indienne* et de *la Flore de Paul et Virginie*. 447 vignettes sur bois, dans le texte et hors texte. Illustrateurs : T. Johannot, Français, Isabey, Meissonier, Paul Huet, de Laberge, Marville. *Paris, L. Curmer, gr. in-8°.*

LA CHAUMIÈRE INDIENNE. Dessins de Paul Huet, Français, Ch. Jacque. Graveurs: Porret, Brévière, Best, Lavoignat, Laisné, Branston, Stadler, Hart, Orrin Smith, S. Williams, Folkard. Cet ouvrage a établi la réputation de Français, et de Meissonier qui, à lui seul, donna 110 dessins. La publication, commencée en mars 1836, était terminée en décembre 1837. La date de 1838 a été imprimée sur le titre. En 1848 l'édition était épuisée.

Voici les comptes relatifs à cette édition :

Dessins sur bois	1.522 95
Gravures sur bois	28.623 »
Gravures sur acier	32.385 »
Dépenses totales	233.010 63

Ventes de 10.000 exemplaires à 45 fr. = 450.000 fr.; remise de 30 p. 100 = 135.000 fr.
Bénéfice: 81.989 fr.

Furne fit une réimpression en 1859, mais avec moins de bois. Autre édition en 1863.

1838. SOULIÉ (FRÉD.). LA LANTERNE MAGIQUE. HISTOIRE DE NAPOLÉON RACONTÉE PAR DEUX SOLDATS. Vignettes de Ch. Jacque, gravées sur bois. *Paris, A. Henriot, in-8°.*
1838. SUE (EUGÈNE). LAUTRÉMENT. Une vignette de Marckl, gravée par Porret. *Paris, Gosselin, 2 vol. in-8°.*
1838. GAUTIER (THÉOPHILE). LA COMÉDIE DE LA MORT. Un frontispice et une vignette sur bois d'après Louis Boulenger. Edition originale. *Paris, Desessart, in-8°.*
1838. CHATEAUBRIAND. LE GÉNIE DU CHRISTIANISME. Dessins gravés sur bois d'après Théophile Fragonard. *Paris, Pourrat, gr. in-8°.*
1838. PARIS-ILLUSTRATIONS. Album de gravures, avec textes, par Chateaubriand, Béranger, V. Hugo, etc. Vignettes sur bois dans le texte. *Paris, Pourrat, in-8°.*
1838. SWIFT. VOYAGE DE GULLIVER DANS LES RÉGIONS LOINTAINES. Illustrations par J.-J. Grandville. Un frontispice sur chine, mis sur bois par Français, 7 titres hors texte et 400 vignettes dans le texte. *Paris, Fournier et Perrotin; Furne, 2 vol. in-8°.* 2^e édition en 1845, en un volume; sur tous les bois.
1839. * ARIOSTE. ROLAND FURIEUX (*traduction*). 85 vignettes hors texte, par Girardet, Tellier, Français, Meissonier, etc. *Paris, 3 vol. in-8°.*
- 1839-1840. BELGES PEINTS PAR EUX-MÊMES (LES). Dessins de Keyser, Madou, Huart, Leys, Jacobs, Baugniet, Hendrickx, Duvée, U. de Rottermund, etc. Gravure de Bene-worth, Brown, etc. *Bruxelles, in-8°.*

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE

DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS

DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ